culture•lab29

Programme de formation professionnelle

Aborder la formation musicale autrement : ouvrir d'autres chemins d'apprentissage

PUBLIC CONCERNE
Coordinateur pédagogique, enseignant artistique, intervenant en milieu scolaire

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, établissement d'enseignement artistique, site culturel et de loisirs

PREREQUIS
Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION
Nécessaire à la prise de notes

OBJECTIF GENERAL
La formation musicale peut se révéler particulièrement difficile et source de démotivation pour les élèves rencontrant des difficultés ou porteurs de troubles du neurodéveloppement (DYS, TDAH, TSA, TDI)
Cette formation donne des outils pédagogiques et musicaux pour impliquer ces élèves aux besoins spécifiques sans démotiver les autres.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :
- ✓ S'approprier des outils pédagogiques adaptés aux élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage en FM
- ✓ Enrichir leur pédagogie par une approche rythmique adaptée, favorisant l'engagement et la compréhension
- ✓ Interroger la place de la formation musicale dans le parcours de l'élève présentant un trouble du neurodéveloppement

CONTENU DE LA FORMATION
Jour 1 matin - Lecture notes et travail rythmique
- ✓ Articulation oralité, corps et partition pour sécuriser les apprentissages.
  - Lecture de notes et repères, scénariser la répétition.
  - La partition : outil, support ou obstacle ?
  - Lecture rythmique astuces et partages (expérience Musicodys).

Jour 1 après-midi - Créer, jouer ensemble, comprendre
- ✓ Faire naître l'apprentissage théorique dans le jeu collectif et les musiques actuelles
  - L'électro ; un levier motivant pour globaliser le contenu du cours
  - Percutons !! L'énergie collective pour développer l'assise rythmique

Jour 2 matin - Développer l'écoute par l'exploration sonore

- ✓ Chants d'oiseaux, perception et inventions
  - Développer la curiosité et l'attention par la découverte de l'ornithologie
  - Dessin collectif de paysage sonore (orchestre d'oiseaux live avec les machines electros)

Jour 2 après-midi - Repenser la place de la FM dans l'école de musique

- ✓ Un rendez-vous structurant à partager avec les élèves et les familles
  - Réactivation des découvertes des deux jours pour les faire évoluer en ateliers musicaux participatifs tous publics

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance des méthodes expositive avec des apports théoriques et présentation de cas concrets. Mises en situation et temps de pratique en groupe. Des vidéos seront également visionnées pour illustrer des concepts, stimuler les échanges et enrichir les apprentissages.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par le formateur, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Brice TENAILLEAU

Professeur et coordinateur du département des musiques actuelles à l'école de musique intercommunale de Pontchâteau (44) Référent handicap en charge du cursus Music adapt (formation musicale adaptée aux élèves présentant des TND)· Coordinateur pédagogique et co-fondateur du projet Musicodys.
Il débute la batterie à l'âge de cinq ans et entame un parcours d'apprentissage en école de musique et au Conservatoire de Nantes. Il en sort diplômé d'un DEM de Jazz, d'un prix de solfège et valide par la suite un D.E musiques actuelles.

DATES ET HORAIRES

Lundi 15 et mardi 16 mars 2027, de 9h à 12h30 puis de 13h30 à 17h
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

À définir - Bretagne

PARTICIPANTS

Minimum : 5
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76