culture•lab29

## Programme de formation professionnelle

# Raconter un lieu autrement : à la découverte de la cartographie sensible

## Public concerne

Artistes, animateur, médiateur, chargé de projet, architectes, porteurs de projets hybrides art et aménagement… Toute personne impliquée dans des projets culturels de territoire et intéressée par les méthodes participatives et de design.

Lieu d'exercice : centre d'action socio-culturelle, collectivité , compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de culture scientifique, médiathèque, musée, site patrimonial, site culturel et de loisirs, tiers-lieu…

## Prerequis

Pas de prérequis

## Materiel a apporter en formation

Nécessaire à la prise de notes.
Tenue adaptée aux conditions météorologiques (temps de travail en extérieur)

## Objectif general

Cette formation permet de découvrir les principes, outils et méthodes de la cartographie sensible, puis d'en expérimenter les différentes étapes, de la conception de méthodologie, en passant par la collecte des témoignages et la création d'une carte sensible. Elle vise à concevoir une démarche participative pour recueillir et valoriser les vécus des habitants, mieux comprendre leurs perceptions d'un lieu, d'un territoire et imaginer collectivement des pistes de transformation à partir des expériences partagées.

## Objectifs pedagogiques

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Connaître les principes fondamentaux de la cartographie sensible et ses usages dans une démarche participative
- ✓ Concevoir une démarche de cartographie sensible adaptée à un projet, en choisissant des méthodes de collecte, d'analyse et de restitution des données.
- ✓ Réaliser une carte sensible à partir de données recueillies auprès des habitants

## Contenu de la formation

**Jour 1 – Matin**

- ✓ Exercice introductif – icebreaker
- ✓ Définition de la cartographie sensible
  - Études de cas variés
  - Éléments de contexte
  - Partage de projets détaillés
  - Zoom sur les contextes, outils et méthodes utilisés

**Jour 1 – Après-midi**

- ✓ Design de la méthode
- ✓ Réalisation du travail de terrain :
  - Récolte d'informations sur les perceptions des habitants et usagers au hasard de sollicitations dans l'espace public

**Jour 2 – Matin**

- ✓ Mise au propre et analyse
- ✓ Mise en forme des données récoltées

**Jour 2 – Après-midi**

- ✓ Finalisation de la création de la carte sensible
- ✓ Présentation aux autres participants
- ✓ Échanges sur les usages des cartes sensibles
- ✓ Conclusion

## Methodes pedagogiques

Méthode expositive avec des apports théoriques et des retours d'expérience ; méthode active avec des exercices de terrain, des travaux de groupe, de la modélisation et des temps d'analyse.

## Documents pedagogiques fournis aux stagiaires

La synthèse du support de formation, les supports d'aide au design de la méthode et de la réalisation du terrain, ainsi que les autres ressources pédagogiques seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

## Modalites d'evaluation

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par l'intervenant formateur, via des échanges, des mises en situation pratiques, des exercices collectifs, au regard des objectifs pédagogiques fixés.

## Equipe pedagogique

Quentin LEFEVRE

Urbaniste et designer français, spécialisé en cartographie sensible et participative. Il a d'abord exercé comme architecte d'intérieur, puis suite à un séjour en Australie, il a repris des études de Master à l'institut d'urbanisme de Bordeaux (IATU). Depuis il a développé une expertise reconnue dans la conception d'outils et méthodes qui rendent compte de l'expérience du territoire.
Il exerce comme consultant, enseignant et formateur. Il enseigne en France (CY école de design, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne…) et à l'étranger. Il fait partie du Comité éditorial de la plateforme Arteplan qui promeut des initiatives d'urbanisme culturel.
Quentinlefevre.com/

## Dates et horaires
Lundi 24 et mardi 25 mai 2027, de 9h à 12h30h puis de 13h30 à 17h
Soit 2 jours et 14 heures pédagogiques.

## Lieu
À définir - Bretagne

## Participants
Minimum : 6
Maximum : 16

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76