culture•lab29

Programme de formation professionnelle

Adapter son modèle économique aux mutations du secteur culturel

PUBLIC CONCERNE

Administrateur, artiste, chargé de production, responsables de structure, responsable financier

La formation est particulièrement adaptée aux acteurs confrontés à des enjeux de diversification des ressources, de transition ou d'adaptation aux enjeux actuels.
Cette formation n'est pas adaptée aux professionnels du secteur public

Lieu d'exercice : association, centre d'action socio-culturelle, compagnie artistique, collectif d'artistes, établissement d'enseignement artistique, lieu de diffusion, festival, théâtre, tiers-lieu…

PREREQUIS

Pas de prérequis

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION

Nécessaire à la prise de notes.
Tout document utile à l'analyse budgétaire et financière d'un modèle économique :

- 3 derniers bilans financiers,
- budget prévisionnel analytique (détaillé par projet) de sa structure.

OBJECTIF GENERAL

Cette formation vise à accompagner les acteurs du secteur artistique et culturel dans un environnement en constante évolution, marqué par des changements technologiques, sociétaux et économiques. Elle propose une démarche pragmatique pour repenser et adapter leur modèle économique afin d'assurer la pérennité de leurs projets et structures.

La formation s'adresse aux personnes qui exercent des fonctions des fonctions de pilotage et de décision dans une structure existant depuis au moins 3 ans.

Cette formation s'inscrit dans le cadre d'une formation-action comprenant en parallèle des temps collectifs et des temps individualisés.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- ✓ Évaluer le modèle économique et la situation financière de leur structure
- ✓ Analyser les activités et leviers à faire évoluer pour renforcer la pérennité du projet
- ✓ Identifier des pistes concrètes de diversification des ressources financières
- ✓ Construire un plan d'action sur 1 à 3 ans pour faire évoluer son modèle économique

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 matin

- ✓ Modèle économique et situation financière : de quoi parle-t-on ?
  - trésorerie
  - fonds de roulement
  - évolution
- ✓ Exercer un regard critique sur la santé financière de sa structure
  - mise en perspective au regard des réalités et statistiques du secteur
  - identification des premiers constats et enjeux d'évolution
- ✓ Cas pratique : diagnostic financier et analyse du modèle économique à partir des bilans financiers apportés par les stagiaires

Jour 1 après-midi

- ✓ Activités et leviers à faire évoluer pour renforcer la pérennité du projet
  - clarification du positionnement stratégique : vision, mission et priorités
  - analyse des activités au regard de leur contribution économique et de leur cohérence avec le projet
  - identification des activités à consolider, à ajuster ou à faire évoluer
  - exploration des pistes d'évolution et de diversification des activités
- ✓ Cas pratique : analyse de l'équilibre économique des activités à partir du budget prévisionnel apportés par les participant.es et d'une matrice d'aide à la diversification financière.

Jour 2 matin

- ✓ Pistes de diversification des ressources financières
  - les logiques de fonctionnement d'un modèle économique hybride
  - les principales sources de financement : publiques et privées
  - identification des leviers non financiers mobilisables
  - équilibre des charges et opportunités de mutualisation
- ✓ Cas pratique : utilisation d'une trame pour explorer et hiérarchiser les pistes de diversification financière adaptées à sa structure

Jour 2 après-midi

- ✓ Plan d'action sur 1 à 3 ans pour faire évoluer son modèle économique
  - priorisation des leviers d'action au regard des enjeux identifiés
  - analyse de la faisabilité des actions (ressources, contraintes, risques)
  - structuration d'un plan d'action opérationnel à court, moyen et long terme
- ✓ Cas pratique : élaboration d'un plan d'action personnalisé sur 1 à 3 ans

Jour 3 matin (suivi individualisé)

- ✓ Vérification des acquis
- ✓ Reprise du plan d'action à froid
- ✓ Analyse approfondie des éléments de diagnostic
- ✓ Transmission d'une compétence sur un point spécifique à la structure
- ✓ Priorisation des leviers d'action au regard des enjeux identifiés

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance des méthodes expositive avec des apports théoriques et présentation de cas concrets, expérientielle par des mises en situation et des temps de pratique en groupe, active avec des temps d'analyse de pratique collectif et individualisé,

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Le support de formation et autres documents pédagogiques éventuels seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

Modalites d'evaluation

La validation des acquis de la formation et de la compréhension des problématiques abordées se fait durant la formation par la formatrice, via des mises en situation pratiques, des exercices collectifs et individuels, au regard des objectifs pédagogiques fixés.

Equipe pedagogique

Anne SOUTY

Consultante et formatrice en stratégie économique, Anne Souty est titulaire d'un Master 2 « Développement Culturel de la Ville » et a également une certification professionnelle « administrateur du spectacle vivant » par le CFPTS et « Consultante Formatrice » par la Fédération de la Formation Professionnelle. Elle met à profit 18 ans d'expérience en administration pour accompagner les structures culturelles dans leurs modèles économiques.

https://www.annesouty.fr

Dates et horaires

Jeudi 24 et vendredi 25 juin 2027, de 9h à 12h30 puis de 13h30 à 17h (en présentiel collectif)
La troisième date (demi-journée) se déroulera avant le 15 octobre 2027 - Date à définir avec le participant (distanciel individuel)
Soit 3 jours et 17 heures pédagogiques.

Lieu

A définir – Bretagne

Participants

Minimum : 4
Maximum : 12

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76