culture•lab29

Programme de formation professionnelle

L'IA comme assistant pédagogique du professeur de musique

PUBLIC CONCERNE
Enseignant musique, toute esthétique

Lieu d exercice : établissement d'enseignement artistique, lieu d accompagnement de pratique artistique

PREREQUIS
Savoir utiliser un ordinateur et internet pour des usages bureautiques basiques (Certification PIX niveau 3 minimum ou validation d'un niveau via les réponses au questionnaire de positionnement)
Savoir utiliser Padlet à un niveau simple de difficulté (création et utilisation de padlet basique)

MATERIEL A APPORTER EN FORMATION
Un ordinateur récent et mis à jour régulièrement (Windows 10 ou MacOs 14 minimum, Windows 11 et MacOs 15 ou 26 recommandés)
Une webcam (l'affiche de la caméra sera nécessaire en visio)
Une connexion wifi stable (idéalement la fibre, connexion filaire le cas échéant)
Logiciels à installer obligatoirement : Zoom pour la visioconférence et le navigateur Chrome
Un compte gratuit sur ChatGPT, créé en amont de la formation

Pour toute question ou difficulté liée à ces prérequis techniques, l'équipe de Culture Lab 29 se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la préparation de votre formation.

OBJECTIF GENERAL
L'Intelligence Artificielle (IA) est plus que jamais un sujet d'actualité qui concerne tous les secteurs professionnels, notamment la création artistique. Mais qu'est-ce réellement ? Et comment s'en saisir dans l'enseignement artistique ? Cette formation a pour objectif de donner un niveau d'information et de compréhension minimum aux professeurs de musique sur l'IA afin de leur permettre d'en faire un usage pertinent dans le cadre de leur pratique pédagogique, en particulier gagner du temps dans leur préparation pédagogique et personnaliser les apprentissages

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES
À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :
- ✓ Reconnaître et identifier les types d'Intelligence Artificielle
- ✓ Utiliser une IA générative dans le cadre de leur métier d'enseignant
- ✓ Ecrire un prompt au moyen d'une IA générative
- ✓ Utiliser une IA générative pour créer des supports pédagogiques adaptés aux cours de musique

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 : L'IA, c'est quoi ?

- ✓ La notion d'Intelligence Artificielle dans son évolution et ses usages :
  - Qu'est-ce que l'IA ? Définition, histoire et évolution.
  - Les types d'IA
  - L'IA dans la musique
  - La place de l'IA dans notre vie : perceptions et craintes

Jour 2 : Utiliser une IA générative

- ✓ Les particularités de l'IA générative
  - Le fonctionnement de l'IA générative
- ✓ Prise en main de ChatGPT
  - Un prompt, qu'est-ce que c'est ?
  - Méthodologie pour créer des prompts efficaces
  - Préparer une séance pédagogique au moyen d'un prompt

Évaluation : créer un prompt pour définir une séquence pédagogique avec ChatGPT

Jour 3 : Utiliser l'IA pour préparer les cours de musique

- ✓ Utiliser ChatGPT pour générer des supports pédagogiques adaptés à ses besoins pour les cours
  - Préparer des séquences pédagogiques
  - Créer des scénarios différenciés
  - Chercher du répertoire
  - Créer des exercices
  - Créer des évaluations
  - Préparer une analyse d'œuvre

Évaluation : créer un support pédagogique pour le cours de musique au moyen de ChatGPT

Jour 4 : Utiliser les fonctionnalités d'IA dans Padlet

- ✓ Faire un usage avancé de Padlet au moyen des fonctionnalités intégrées et de Padlet TA, afin d'aller plus loin dans les usages
  - Faciliter la création des padlet au moyen de l'IA intégrée
  - Utiliser Padlet TA pour générer des supports pédagogiques

Evaluation : créer un padlet au moyen de l'IA intégrée et/ou créer un support pédagogique au moyen de Padlet TA

METHODES PEDAGOGIQUES

La formation contient : quelques contenus magistraux, des temps d'échange et d'interrogation, et principalement des temps de démonstrations et des temps de pratique avec la réalisation de travaux individuels et/ou collectifs.
Parmi les techniques utilisées, il y aura outils d'animation (métaplan, brainstorming), l'utilisation d'un outil technique principal (ChatGPT)

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES FOURNIS AUX STAGIAIRES

Les documents pédagogiques, les ressources et liens utiles seront mis à disposition sur le Padlet (mur collaboratif) de la formation.

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la formation par des exercices pratiques et des mises en application individuelles : création de prompts et de supports pédagogiques avec ChatGPT, puis conception d'un Padlet et/ou d'un support pédagogique à l'aide des fonctionnalités d'intelligence artificielle de Padlet.

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Marie-Aline Bayon (Solaure Music Lab)

Marie-Aline Bayon débute sa carrière comme professeure de guitare classique, folk et électrique, avant de prendre la direction de l'École de musique de Solaure à Saint-Étienne en 2013. Elle y développe des projets pédagogiques innovants, notamment autour de « l'école de musique connectée ».

Titulaire d'un Master 2 en développement de projets artistiques et culturels internationaux, elle se spécialise dans l'accompagnement des établissements et des enseignants artistiques dans l'intégration des outils numériques. Elle crée Consul'TICE en 2018, puis Solaure Music Lab en 2021, deux organismes dédiés à la formation professionnelle.

Autrice de deux ouvrages sur le numérique dans l'enseignement musical publiés chez L'Harmattan, elle est également à l'origine de la certification professionnelle « Enseigner la musique avec le numérique », enregistrée auprès de France compétences en 2024.

DATES ET HORAIRES

Lundi 22, mardi 23, jeudi 25, vendredi 26 mars , de 9h à 12h30
Soit 4 jours et 14 heures pédagogiques.

LIEU

Formation en distanciel, via le logiciel Zoom

PARTICIPANTS

Minimum : 4
Maximum : 8

N'hésitez pas à nous solliciter pour un aménagement de la formation en raison d'un handicap ou autre situation particulière. Nous chercherons les solutions les plus adaptées, si nécessaire avec des organismes spécialisés.

Nous contacter : elodie.bausse@culturelab29.fr ou 07 85 68 98 76